

Informácia pre prispievateľov

Obsah

Architektonické listy Fakulty architektúry STU sú vedeckým odborným časopisom pre oblasť architektúry, urbanizmu, designu a tvorby životného prostredia. Uverejňujú články z týchto oblastí či už vo forme recenzovaných vedeckých či odborných štúdií a monografií, alebo ako odborné články s menej prísnyimi obsahovými a formálnymi kritériami. Okrem zásadnejších odborných článkov môžu uverejňovať aj aktuálne informácie zo života fakulty (pravda, s vedomím štvrťročnej periodicity a dlhších výrobných lehôt), recenzie, podnety pre diskusiu. Významnú súčasť obsahu časopisu by mali tvoriť zhrnutia obhajovaných dizertácií či habilitačných prednášok, nevylučujeme ani podrobné recenzie unikátnych architektonických diel či projektov.

Keďže charakteristika rôznych druhov odborných publikácií nemusí byť každému jasná, pripájame stručné charakteristiky tých žánrov, ktorých publikovanie v AL-FA prichádza najskôr do úvahy.

Monografia je rozsiahla vedecká rozprava venovaná niektorej jednotlivéj vedeckej otázke či javu, v ktorej sa na základe predbežného výskumu a s využitím bohatého dokladového materiálu a vedeckých pracovných metód rieši zložitý problém. Nevyhnutnou súčasťou monografie je vedecký aparát: bibliografia relevantnej literatúry, bibliografické i vysvetľujúce poznámky, prípadne aj register. Minimálny rozsah zhruba 45 rkp strán naznačuje, že v našom časopise by jedna monografia vlastne zaberala celé bežné číslo, môžeme teda predpokladať, že v AL-FA sa budú publikovať skôr výnimočne. Rovnako ako v prípade vedeckej či odbornej štúdie ide o recenzovanú publikáciu.

Vedecká štúdia má obdobný charakter ako monografia, ale menší rozsah (spravidla okolo 15 rkp strán), dôraz kladieme na analýzu nových problémov a originalnosť ich riešení. **Odborná štúdia** je teoreticky menej náročný vedecký žáner (prípadne publikácia menšieho rozsahu), často zameraný na aplikáciu teoretických poznatkov v praxi či na analýzu čiastkových problémov. Charakter vedeckej či odbornej štúdie by mali mať aj publikované zhrnutia dizertácií a habilitačných prednášok.

Unikátne dielo či projekt je výsledok tvorivej činnosti, ktorý výrazne prevyšuje štandard v danom odbore vďaka uplatneniu aktuálnych teoretických poznatkov, originálnych návrhových postupov alebo nových technológií. Takéto dielo by malo mať "prelomový" charakter v odbore a jeho publikovanie aj vo vedeckom časopise je plne oprávnené.

Oponované vedecké publikácie (najmä vedecké a odborné štúdie) by mali tvoriť ťažisko obsahu AL-FA. Budeme uverejňovať ich anglické resumé a tiež výňatky z recenzných posudkov.

Okrem týchto vedeckých publikácií budeme uverejňovať aj **odborné články**. Tieto nie sú re-

cenzované, nevyžaduje sa v nich preukázanie vytvorenia či aplikácie nových originálnych teoretických poznatkov, môžu mať informačný či popularizačný charakter. Ani podrobný bibliografický a poznámkový aparát či väčší rozsah tu nie sú striktnou podmienkou, obsahová kvalita i používaná terminológia by mali zodpovedať adresátovi - širšej odbornej verejnosti.

Okrem týchto "zásadnejších" článkov bude náš časopis zverejňovať aj recenzie, aktuálne informácie, podnety pre diskusiu - podmienkou je istá nadčasovosť (AL-FA vychádzajú dvakrát za semester) a primeraný rozsah. Výnimočne bude obsah časopisu zameraný monotematicky, napríklad prvé číslo v roku 1997 by malo byť venované príspevkom z pedagogickej konferencie FA.

Forma

Architektonické listy FA STU vychádzajú v skromných podmienkach, pri ich príprave nemôžeme mrhať časom na prepisovanie rukopisov a ich upravovanie do použiteľnej formy. Prosíme preto autorov, aby svoje príspevky spracovali v požadovanej formálnej úprave.

V prvom rade: príspevky píšete na počítači a doďajte nám ich na diskete vo formáte T602 a na jednej vytlačenej kópii. Dodržte pritom nasledovnú úpravu textu: Riadkovanie, dĺžka strany aj riadka sú ľubovoľné, nepoužite zarovnávanie pravaého okraja. Nedeľte slová (najmä nie "manuálne") a nedávajte ENTER na konci riadka, ak nejde o koniec odstavca či odrážky.

Odstavce oddeľujte len stiskom klávesy ENTER, nenechávajte prázdny riadok medzi odstavcami a nezvýrazňujte začiatok odstavca odsadením (medzerami na začiatku). Na zvýraznenie textu používajte kurzívu, podčiarknutie, prípadne tučné písmo, zložitejšie vzorce vpíšete do textu rukou. Tabuľky nekreslite v t602-ke, len napíšete text a prípadne ručne nakreslite členenie tabuľky do vytlačenej kópie. V nej naznačte aj umiestnenie ilustrácií, ak je podstatné z hľadiska čitateľnosti textu.

V texte ako zátvorky používajte zátvorky (), nie lomítko / . Do lomítiek (či hranatých zátvoriek) dávajte odkazy na poznámky či literatúru, napr. /7/ či [7], prípadne na obrázky a tabuľky /obr. 1/. Odkazy na poznámky¹ značte horným indexom. Nevynechávajte medzery napr. medzi titulom a menom či za bodkou medzi vetami.

Nadpis a prípadné podnadpisy píšete malými písmenami bez odsadenia, meno uveďte za nadpisom, poznámky a zoznam literatúry na konci článku pred popismi obrázkov (vzor: Obr. 1. Ťava na púšti.).

Pokiaľ ide o obrázky, perovky doďajte ako xerokópiu v originálnej veľkosti (maximálne veľkosť strany A4 na stojato s 25 mm okrajom, ale prednostne menšie - šírka stĺpca je 85 mm), na rube meno autora príspevku a číslo obrázka, prípadne aj požiadavka na presné zaradenie do textu. Poltónové obrázky (fotografie) doďajte ako origi-

nál vo formáte 9x13 až A4 s uvedením autora a požadovanej veľkosti či výrezu na rube.

V texte na zoznam literatúry odkazujte číslom alebo priezviskom autora a rokom vydania. K vedeckým článkom pripojte cca 15-riadkové resumé v slovenčine (prípadne naznačte preklad menej bežných odborných termínov). Citácie vo vedeckých článkoch uvádzajte podľa normy - pre istotu pripájame vzory citácie článku v časopise, príspevku v zborníku a jednozväzkového diela:

Priezvisko a iniciály autora či autorov, názov článku, názov časopisu, ročník, rok vydania, číslo, strany

Priezvisko a iniciály autora či autorov, názov príspevku, názov zborníka za slovom In:, prípadne ročník či zväzok, miesto vydania, rok vydania, číslo prvej strany príspevku

Priezvisko a iniciály autora či autorov, názov publikácie, poradie vydania, miesto vydania, vydavateľ, rok vydania, počet strán

Príklady:

FLORCZYK, H.: Porównanie stanu czystości wód rzeki Odry w latach 1964 i 1967. Gosp. wodna, 29, 1969, č.6, s. 209-214

RODIG, J.: Kapacitní snímač pro měření kmitání vložek válců naftových motorů, In: Naftové motory. Praha 1968, s.14

PATOČKA, F.: Speciální mikrobiologie, 1.vyd. Praha, Státní ped.nakl. 1952, 420 str.

A na záver ešte jedna maličkosť: poriadne si prečítajte vytlačенú kópiu pred odovzdaním príspevku (robíme len jednu autorskú korektúru tesne pred odovzdaním do tlače), chyby opravte na diskete či výrazne na kópii.

Termíny na odovzdanie vedeckých článkov sú cca tri mesiace pred vyjdením príslušného čísla, odborné články s ilustráciami dodajte s mesačným predstihom, drobné články a informácie aj

tesne pred uzávierkou (pravda, vyjdú len v prípade, že v časopise je ešte voľné miesto).

Príspevky do AL-FA nie sú honorované.

Recenzné posudky

Vedecké publikácie sú pred uverejnením posúdené jedným recenzentom (v prípade monografií dvoma). Krátky výňatok z jeho posudku bude publikovaný v časopise spolu s posudzovaným článkom, čo snáď umožní bezprostrednejšiu spätnú väzbu a zlepši orientáciu širšej odbornej verejnosti v kvalitách a hodnotách vedeckých publikácií. Budeme radi, ak recenzenti vo svojich posudkoch určia časť, ktorú odporúčajú zverejniť.

Slovo na záver

Architektonické listy FA STU sú tu pre Vás, najmä pre akademickú obec Fakulty architektúry, no tiež pre širšiu odbornú verejnosť. Mali by poskytnúť priestor na publikovanie Vašich nových vedeckých poznatkov v časopise primeraného charakteru (sotva môžeme očakávať, že tridsaťstranová vedecká štúdia vyjde v Projekte). Veríme, že túto možnosť budete aj využívať a že Vás neodradia trochu vyššie nároky na prípravu príspevkov. Toto prvé číslo AL-FA (ešte v "nultom" ročníku) má trochu aj propagačný charakter, snažili sme sa dať priestor čo najväčšiemu počtu autorov aj za cenu, že jednotlivé príspevky sú trochu kratšie a nie vždy spĺňajú všetky kritériá vedeckej štúdie.

Ing.arch. Henrich Pifko,
výkonný redaktor AL-FA

Ukážka rukopisu v t602-ke:

riad: 1	stĺ: 6	str: 1	kláv: SLO	A1-ALEX. IX
<p>Objektívne podmienky skvalitnenia vnútromestských narušených častí ↓ Prof. Ing.arch. Tibor Alexy, DrSc. ↓</p> <p>Premeny urbanistickej štruktúry ako dôsledky jej prirodzeného vývoja sú podmienené jednak objektívnymi zákonitostami reštrukturácie a jednak subjektívnymi ideovokultúrnymi cieľmi spoločnosti. Tvorivý výsledok je potom závislý na miere súladnosti alebo rozpornosti oboch činiteľov. Objektívne determinanty vstupujú do reštrukturačného procesu nezávisle od spoločenských alebo individuálnych predstáv. ↓</p> <p>Naopak uplatnenie subjektívnych zámerov je výrazne podmienené objektívnymi tendenciami. Preto pre tvorivý revalorizačný vstup do existujúcej narušenej urbanistickej štruktúry je užitočné poznávať, definovať a cieľavedome využívať tieto zákonitosti, resp. oprieť subjektívne tvorivé snaženie o objektívne pôsobiace tendencie reštrukturácie. Smer skvalitňovania narušenej vnútromestskej štruktúry navodzujú najmä niektoré zákonitosti <u>pretvárania a zákonitosti vzťahové.</u> ↓</p>				