

Redakčná rada

prof. Ing. arch. Peter Gál, PhD. (predseda RR),
 Ing. Anna Holmanová, CSc. (tajomníčka RR),
 doc. Ing. arch. akad. arch. Ivan Gürtler, doc. Ing. arch.
 Juraj Havaj, CSc., prof. Ing. arch. Peter Havaš, PhD.,
 doc. Ing. arch. Peter Kardoš, PhD., doc. Ing. arch. Bohumil
 Kováč, PhD., doc. Ing. arch. Janka Krivošová, PhD.,
 prof. PhDr. Ľudovít Petránsky, DrSc., prof. Ing. arch.
 Michal Šarafín, DrSc., doc. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.,
 prof. Ing. Imrich Tužinský, CSc., prof. Ing. arch. Matúš
 Dulla, PhD., Arch. Dipl. Ing. Ingrid Konrad (FA TU Wien),
 Ing. arch. Peter Kováčik (MŽP SR),
 doc. Ing. arch. Alois Nový, CSc. (FA VUT Brno), Dr. Jan
 Tucný (IUG Grenoble).

Redakcia

Ing. arch. Milan Moncol' (výkonný redaktor),
 Ing. arch. Henrich Pifko, PhD. (vedecký redaktor)
 Ing. Anna Holmanová, CSc., Ružena Šubinová

Adresa

FA STU - redakcia AL-FA, nám. Slobody 19,
 812 45 Bratislava, telefón (07) 54435284,
 dom. kl. 450, fax 52921533 (dekanát),
 e-mail pifko@fastu.fa.stuba.sk.

Vydáva

Fakulta architektúry
 Slovenskej technickej univerzity v Bratislave
 ako svoj vedecký a odborný časopis
 4x ročne
 Návrh loga R. Špaček
 Grafická úprava a sadzba M. Moncol'
 Tlač: Edičné stredisko STU, Radlinského 11,
 Bratislava.
 Rozširuje a objednávky prijíma redakcia.

ISSN 1135-2679

Slovo redakcie

V súvislosti s posudzovaním tvorby architektonických a urbanistických diel, ktorá je ťažiskovým cieľom vzdelávania na našej fakulte, vznikajú niekedy otázky, či praktické projektovanie obsahuje v sebe aj vedecké zázemie, či vychádza z vedeckých postulátov.

V architektonických a urbanistických návrhoch je nepochybne sústredených mnoho vedeckých poznatkov - od univerzálnych až po tie, ktoré sa sústreďujú na výnimočnosť zadanej úlohy, súvisia s požadovanými špeciálnymi podmienkami napríklad pre pracovno-sociologické vzťahy, využitie technológií s ich neustálou inováciou, nikdy nie opakovateľnou polohou objektu či územia s rozličnou infraštruktúrou atď. atď.

V procese tvorby architekt študuje, analyzuje a syntetizuje množstvo úloh a požiadaviek, programuje efektívnosť výstupov, ktoré očakáva investor, ale aj tie, ktoré predvída na základe vedeckých prognóz sám. Tento proces býva zriedka zaznamenaný, technická správa nebýva záznamom procesu tvorby, ale opisom a zdôvodnením výsledku. Tento proces nie je viditeľne merateľný, posudzovateľný alebo honorovateľný sám o sebe. A predsa je, najmä ako metóda tvorby, dôležitou súčasťou výuky architekta.

Redakcia využila nedávnu urbanisticko-architektonickú súťaž, ktorej sa zúčastnili aj pedagógovia z našej školy, aby ich vyzvala k prezentovaniu filozofie, prístupu k riešeniu tejto úlohy. Pokračovanie v takejto prezentácii by sa mohlo stať pravidlom.

V čísle sme zaznamenali aj krok od kedysi fantazijnej témy pre architektov - k jej realizovateľnosti. Ide o riešenie obývatel'ných kozmických objektov, ktoré riešili naši študenti.

Rovnaké priblíženie k realite zaznamenávajú aj niektoré pozemské objekty v oblasti humanitárnej. Majú už svoju históriu, ale uplatniť sa môžu len v spoločnosti, v ktorých sa idey humanizmu v akejkoľvek polohe rešpektujú ako prioritné.

Pestrú paletu tém a ich zvládnutia poskytujú aj výstupy doktorandského štúdia, ktoré dostávajú publicitu v našom časopise najmä preto, aby ich úroveň mohla byť konfrontáciou napredovania jednotlivcov aj dôslednosti školiteľov.

Milan Moncol'