

## 2. VZDELÁVACIA ČINNOSŤ

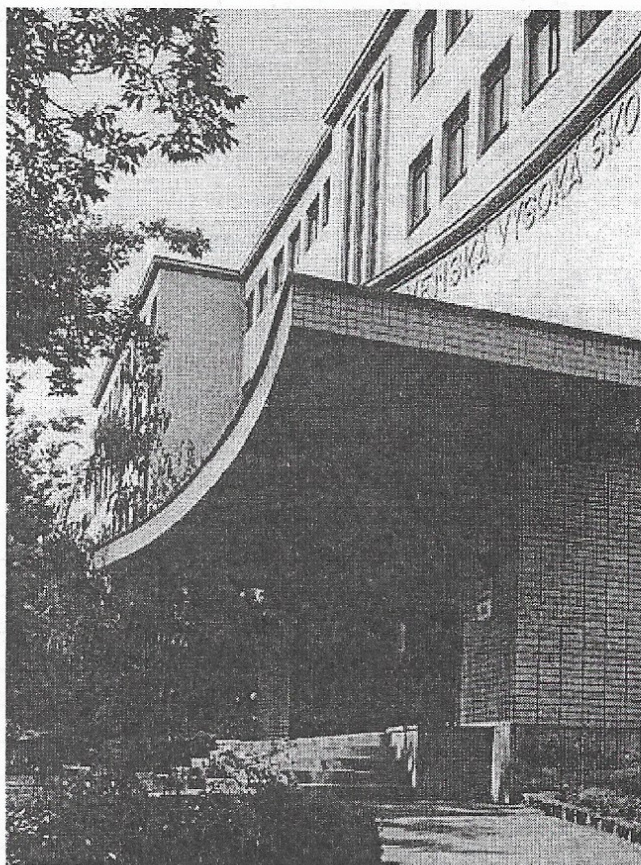
Úloha architektúry, dizajnu a v istom zmysle aj urbanizmu sa dnes čoraz viac presúva od vyriešenia a stvárňovania objektu, na čo sa koncentrovala moderna v minulom storočí, k stvárňovaniu rámca, kontextu. Dnes aj z hľadiska postmodernity aj z hľadiska ekológie platí, že treba zmeniť rámcové podmienky našich životných pomerov, pričom sa zároveň formuluje aj požiadavka na inžiniersku etiku.

Etika tvorby, či už umeleckej, architektonickej, urbanistickej alebo dizajnerskej, vyprofilovaná na všeobecnom základe humanitných vied, dlho nepresiahla do polohy technickej a inžinierskej, viazanej na neosobné technokratické pozície. Preto premietame do výučby jednak základnú filozofiu zachovania kvality života, ale aj viacero konkrétnych náležitostí, aby vznikol nový hodnotový aparát architektonického, dizajnerského a urbanistického diela, ktorý sa pohybuje od vysokej praktickej úžitkovosti až po zmyslovo-duševnú stimuláciu človeka.

Vzťahy medzi filozofiou, umením, vedou a technikou patria rozhodne medzi najzaujímavejšie otázky v procese prípravy architektov, urbanistov a inžinierov-dizajnérov na konkrétnu prax.

Architektúra, urbanizmus a dizajn spolupracujú so spomínanými oblasťami a zároveň podstatným spôsobom preberajú ich kultúrnu funkciu.

Pri hľadaní odpovede na otázku, či architektúra, urbanizmus a dizajn sú potrebné v inžinierskom štúdiu si treba všimnúť, že sú potrebné práve tam, kde sa technické štúdium otvára skúmaniu svojich vlastných hraníc a limitov. Práve tam, kde sa polemizuje a kladú sa otázky o pôvode niektorých ľudských činností. Práve zásluhou architektúry, urbanizmu a dizajnu sa kreatívne umocňujú technické aspekty tvorby do nových rozmerov a tematizujú sa nebezpečenstvá vyplývajúce z prudkého rastu technologického pokroku a štandardizácie človeka. Univerzitné zázemie takto uvedomelo synergicky posilňuje triádu umenia, filozofie a vedy a techniky.



### 2.1. Akreditované štúdium

Akademická sloboda, zaručená zákonom č. 172/1990 Zb. o vysokých školách, poskytovala školám možnosť výučby a vedeckej práce podľa vlastného uváženia, ale v záujme zachovania a rastu kvality poskytovaného vzdelávania zaväzovala vysoké školy podrobiť sa procesu akreditácie, ktorý spočíval v kvalitatívnom posúdení vzdelávacej a pôvodnej vedecko-výskumnej činnosti v pravidelnom cykle 3 rokov.

**2.1.1** V priebehu rokov 1990-1994 bolo zavedené dvojstupňové štúdium v odboroch:

**architektúra**  
**urbanizmus**  
**priemyselný dizajn.**

Listom č. 336/1991-61 zo 16. 5. 1991 MŠ SR udelilo FA STU po vyjadrení Akreditačnej komisie, poradného orgánu vlády (ďalej len AK) oprávnenie pre usku-točňovanie postgraduálneho štúdia a konania rigorózných skúšok v študijných odboroch architektúra a urbanizmus.

Dvojstupňové štúdium sa začalo formovať v rámci STU, pričom FA STU svojím modelom štúdia nadväzovala na

Tabuľka 1 Vývoj počtu absolventov v odboroch a zameraniach

odbor zameranie	1990/96	1996/2002	96/97	97/98	98/99	99/00	00/01	01/02
A1		248	37	39	57	42	40	33
A2		161	27	39	35	27	20	13
A3		81	13	10	12	14	12	20
A4		112	12	11	28	17	26	18
A5		110	16	11	23	23	16	21
A6		7	-	-	-	4	3	-
A7		32	-	-	-	-	17	15
A8		18	-	-	-	-	9	9
<b>Spolu A</b>	<b>467</b>	<b>769</b>	<b>105</b>	<b>110</b>	<b>155</b>	<b>127</b>	<b>143</b>	<b>129</b>
U1		15	4	1	1	3	2	4
U2		29	1	5	10	2	8	3
U3		19	-	1	3	5	5	5
<b>Spolu U</b>	<b>43</b>	<b>63</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>12</b>
D1			5	8	11	1	8	
D2			-	-	-	-	4	
D3			-	-	-	-	5	
<b>Spolu D</b>	<b>27</b>	<b>53</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>12</b>
<b>Spolu AUD</b>	<b>537</b>	<b>885</b>	<b>115</b>	<b>125</b>	<b>180</b>	<b>138</b>	<b>174</b>	<b>153</b>

partnerské školy architektúry v európskom priestore.

**2.1.2** Reformu štúdia na dvojstupňový model uzavrela akreditácia v novembri 1997, na základe ktorej MŠ SR priznalo FA STU právo:

- listom č.5430/1997-163-ÚP z 11. 11. 1997 konať doktorandské štúdium, dizertačné skúšky a udeľovať vedecko-akademické hodnosti PhD vo vedných odboroch doktorandského štúdia

**35-01-9 architektúra**

**35-02-9 urbanizmus**

a udeľovať umelecko-akademické hodnosti ArtD. v umeleckom odbore doktorandského štúdia

82-21-9 dizajn

- listom č.30/98-sekr. z 12. 3. 1998 konať štátne skúšky v študijných odboroch inžinierskeho štúdia:

**architektúra**

**urbanizmus**

**dizajn**

uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov v odboroch:

**architektúra**

**urbanizmus**

**dizajn**

- listom č.829/98-sekr. z 30. 4. 1998

konať štátne skúšky v študijných odboroch bakalárskeho štúdia:

**architektúra (A)**

**urbanizmus (U)**

**dizajn (D)**

**2.1.3** Akreditácia vo februári 2001 sa stotožnila sa závermi AK spred troch rokov, čo potvrdilo MŠ SR svojim listom č. 2110/2001-51-UP, ktorým ponecháva v platnosti tri hore uvedené dekréty a navyše listom č.2488-1a/2001 z 20. 10. 2001 priznalo FA STU právo konať štátne skúšky v študijnom odbore bakalárskeho štúdia a inžinierskeho štúdia:

**krajinná architektúra a krajinné plánovanie.**

## 2.2 Vývoj študijných zameraní

Študijné zamerania obohacujú študijný program, umožňujú hlbšie poznanie problematiky a špecializáciu predmetov, odrážajú aktuálne situácie na trhu práce a reagujú na požiadavky študentov.

Zamerania

do r. 1996: odbor A 5 zameraní  
odbor U 3 zamerania  
odbor PD 1 zameranie

od r. 1998: odbor A 8 zameraní  
odbor U 3 zamerania  
odbor PD 3 zamerania

## 2.3 Študijný odbor Priemyselný dizajn (PD)

Študijný odbor Priemyselný dizajn prešiel na FA STU v roku 1990. Táto radikálna zmena si vyžadovala osobitný prístup a hľadanie optimálnej polohy v prechodnom interdisciplinárnom zameraní odboru. Na konci školského roka 1996/1997 dekan FA STU v spolupráci s vedením školy, zástupcami akademického senátu, po stretnutí s členmi katedry a študentmi vykonal analýzu a urobil zásadné opatrenia:

Novým vedením katedry poveril akad. soch. Petra Lehockého, ArtD. a so súhlasom akademického senátu menoval prof. Ľudovíta Petrárskeho za nového prodekanu pre dizajn a doktorandské štúdium.

Výsledky zmien boli pozitívne:

1. Stabilizoval sa kolektív pedagógov.
2. Pribudli ďalší kvalitní pedagógovia a zároveň významní výtvarníci akad. soch. Marián Drugda, Karol Rosmány (externý pedagóg), prof. Eduard Antal, doc. Milan Lukáč a doc. Peter Paliatka.

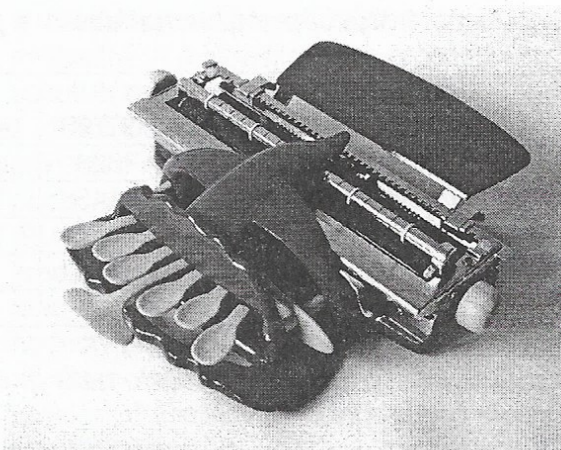
3. Odbor sa pripravil na akreditáciu, ktorú úspešne absolvoval.

Akreditačná komisia vlády udelila odboru dizajnu právomoc zriadiť doktorandské štúdium, ďalej možnosť docentských habilitácií a profesorských inaugurácií.

V školskom roku 1998/1999 sa uskuotočnili prvé prijímacie pohovory na internú aj externú formu doktorandského štúdia, ktorá sa stala vtedy jediným akreditovaným školiacim pracoviskom na Slovensku. V ďalších rokoch sa rozšírila spolupráca so SĽ STU, s Fakultou úžitkových umení TU v Košiciach, DF TU vo Zvolene, VŠVU v Bratislave, ako aj s pedagógmi v Českej republike. Študenti získali viacero významných cien a ocenení doma i v zahraničí, napríklad Národná cena za dizajn v roku 1999 bola udelená Rastislavovi Čerešňovi. V rámci odboru vznikli dve nové zamerania, k Priemyselnému dizajnu pribudli Dizajn v architektúre (ako medziodborové A-D) a Dizajn vizuálnej komunikácie a multimédií.

Posun v teoretickej polohe znamenali pre dizajn dva projekty s grantovou podporou, ktoré na vedecko-výskumnej a edukačnej báze spracovali komplexný návrh koncepcie pracovísk v odbore dizajn.

Pozvanie na výstavu študentských prác



Po prvýkrát získal Národnú cenu SR za dizajn študent - R. Čerešňa: Písací stroj pre nevidiacich, 1999

Bienale designu v St. Etienne vo Francúzsku v októbri 2000, na ktorom katedra prezentovala rozsiahly výber z prác študentov, potvrdilo kvalitu výsledkov pedagogickej práce.

Problémom zostávajú nevhodné učebné priestory na Vazovovej ulici a zvýšenú pozornosť je potrebné venovať zvyšovaniu umelecko-pedagogickej kvalifikácie.

## 2.4 Doktorandské štúdium

Doktorandské štúdium sa organizuje a vykonáva podľa zákona č. 172/1990 Zb. o vysokých školách v znení neskorších predpisov a vyhlášky Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 131/1997 Zb., z 15. mája 1997 (časťka 61).

Na základe akreditácie sa FA STU ocitla v polohe školiaceho pracoviska a na základe spoločných dohôd vedúcich akademických funkcionárov, bola poverená gestovaním troch zriadených spoločných odborových komisií (SOK) v odboroch Architektúra (35-01-9), Urbanizmus (35-02-9) a Dizajn (82-21-9). Absolventom vedných odborov Architektúra a Urbanizmus sa po úspešnom vykonaní dizertačnej skúšky a obhajoby dizertačnej práce udeľuje vedecko-akademická hodnosť philosophiae doctor ("PhD") a v umeleckom odbore Dizajn umelecko-akademická hodnosť artis doctor ("ArtD").

V súčasnosti je predsedom Spoločnej odborovej komisie v odbore Architektúra prof. Ing. arch. Ján Antal, PhD., predsedom SOK pre Urbanizmus prof. Ing. arch. Peter Gál, PhD., a predsedom SOK v umeleckom odbore Dizajn prof. PhDr. Ľudovít Petrársky, DrSc.

Tabuľka č. 2 *Vývoj počtu uchádzačov a prijatých*

	Bc	96/97	97/98	98/99	99/00	00/01	01/02	Spolu
A, U	Uchádzači	717	624	610	635	576	500	3662
	Prijatí		145	160	219	149	168	841
D	Uchádzači		122	108	123	105	99	557
	Prijatí		20	17	21	18	11	87
								5147

Tabuľka č. 3 *Prijímacie konanie na ing. stupeň pre absolventov Bc. resp. ing. štúdia iných škôl*

		96/97	97/98	98/99	99/00	00/01	01/02	Spolu
A	Uchádzači				5	5	14	24
	Prijatí				2	4	9	15
U	Uchádzači						1	1
	Prijatí						0	0
D	Uchádzači					2	3	5
	Prijatí					2	0	2
<b>Spolu</b>					7	13	27	47

Tabuľka č. 4 *Počet študentov, ktorí zanechali štúdium alebo boli vylúčení*

		96/97	97/98	98/99	99/00	00/01	01/02	Spolu
A, U		39	-	16	62	53	19	189
D		1	-	5	3	5	-	14
<b>Spolu</b>		40	-	21	65	58	19	203

Tabuľka č. 5 *Celkový počet študentov na FA STU*

		96/97	97/98	98/99	99/00	00/01	01/02	Spolu
Bc.	A, U	450	664	635	670	613	553	3585
	D	29	45	57	57	58	60	306
Ing.	A	213	260	314	291	306	134	1518
	U	12	21	30	22	35	13	133
	D	13	19	14	17	31	11	105
<b>Spolu</b>		717	1009	1050	1057	1043	771	5647

**2.4.1** Pozitíva doktorandského štúdia:

1. Zvyšovanie vedeckoakademickej hodnoty pedagógov FA STU.
2. Zvyšovanie vedeckoakademickej hodnoty pedagógov ďalších slovenských vysokých škôl.
3. Záujem o doktorandské štúdium uchádzačov zo zahraničia, najmä z Českej republiky, Nemecka, ale aj z Ruska, Egypta, Mexika, Vietnamu.
4. Každoročné organizovanie odborných seminárov na ktorých vystupujú predovšetkým doktorandi, ale aj pedagógovia.

5. Zavedenie povinnej skúšky z cudzieho jazyka, napriek tomu, že to vyhláška nepožadovala.

**2.4.2** Problémy doktorandského štúdia

1. Fakulta bola v niektorých odboroch v SR jediným akreditovaným pracoviskom, počet doktorandov, a objem administratívnej a odbornej práce prudko narástol, ale pracovné kapacity sa nenavýšili. Fakulta riešila situáciu z vlastných zdrojov zvýšením pracovného nasadenia..

2. Funkčné obdobie v podstate splyvalo s novou vyhláškou, ale zo strany MŠ SR absentovali vykonávacie predpisy.

Vznikli tak niektoré problémy, ktoré sa postupne vyjasňovali a naďalej upresňujú (napr. postavenie vedúceho katedry vo vzťahu k doktorandovi, systematickosť prednášok resp. povinnosť ich pravidelnej návštevnosti).

3. Časté nedodržanie termínov obhajoby doktorandskej práce bez možnosti sankcionovania.

Za obdobie 1996-2002 bola udelená vedecko-akademická hodnosť PhD 28 absolventom a umelecko-akademická hodnosť ArtD 7 absolventom.

## 2.5 Prijímanie na štúdium

2.5.1 Od roku 1999 namiesto kvantitatívnych kritérií (prijímanie na vopred určený počet) sa uplatňujú kvalitatívne kritériá (prijímanie podľa vopred určenej minimálnej bodovej hranice) a zaviedlo sa prijímacie konanie na Ing. stupeň pre absolventov Bc. resp. Ing. štúdia z príbuzných odborov iných škôl.

2.5.2. Pre študentov zapísaných v akademickom roku 1999/2000 a neskôr sa zaviedli postupové kritériá na Ing. stupeň pre absolventov Bc. stupňa na FA STU podľa čl. 6 Školského skúšobného poriadku. Prvýkrát sa uplatnia v akademickom roku 2002/2003.

2.5.3. Na základe doterajších skúseností je pripravené zavedenie regulovaného modelu prihlasovania študentov FA STU na zamerania pri prechode z I. stupňa na II. stupeň štúdia.

## 2.6 Organizácia štúdia

2.6.1 Štúdijné plány formujú profil absolventa podľa nasledovných dokumentov:

- zákon č. 138/92 Zb. v znení zákona č. 236/2000 Z.z. o autorizovaných architektoch, akceptovaný Slovenskou komorou architektov,
- Charta UNESCO-UIA o architektonickom vzdelávaní,
- Smernica Rady európskych spoločenstiev o uznávaní diplomov a dokladov o formálnej kvalifikácii v architektúre,
- štúdijné odbory zodpovedajú klasifikácii odborov podľa ISCED,
- štúdijný program FA STU evalvovaný aj rezortne exteritoriálnymi procesmi, a to v rámci Negociačnej pozície SR, kapitola 2 – Slobodný pohyb osôb – architekti.

Tento kontext presahuje dôležitosť evalvačných a akreditačných procesov uskutočňovaných v rámci MŠ SR.

2.6.2 Od akademického roku 1997 zaviedla FA STU kreditový systém štúdia podľa zásad kreditového systému ECTS (European Credit Transfer System), jeden kredit zodpovedá 1 hod. výučby v týždennom rozvrhu, vrátanie úpravy kreditovej hodnoty predmetov, čo zahrnuje:

- stanovenie minimálnej postupovej hranice 30 kreditov medzi jednotlivými rokmi štúdia
- zrušenie „opakovania ročníka“ a zavedenie „opakovania predmetu“ a „prenosu predmetu“
- zavedenie kontroly štúdia po I. semestri (26 kreditov)
- zavedenie mobility a uznávanie časti štúdia absolvovaného mimo fakulty (napríklad v zahraničí)

Indikátorom kvality vzdelávania sú výsledky študentov FA STU v domácich a zahraničných súťažiach a úspechy pri hľadaní možností umiestnenia na trhu práce.

2.6.3 Od akademického roku 1999/2000 sa v zmysle záverov Akreditačnej komisie zaviedol nový model štátnych skúšok (ŠS).

I. ŠS (prvý raz pre akademický rok 2001/02):

**Bc. štúdium architektúry, urbanizmu:**

*Teória a dejiny architektúry (nová skúška)*

*Teória a dejiny urbanizmu (nová skúška)*

*Teória konštrukcií PS (pôvodná)*

*Obhajoba záverečnej práce (nová)*

**Bc. štúdium dizajnu:**

*Teória a dejiny dizajnu (nová)*

*Inžiniersky predmet špecializácie (pôvodná skúška)*

*Obhajoba záverečného ateliéru (nová)*

II. ŠS (pre akademický rok 2003/04)

**Ing. štúdium architektúry (A)**

*Teória a metodológia architektonickej tvorby*

**Ing. štúdium urbanizmu (U):**

*Teória a metodológia urbanistickej tvorby*

**Ing. štúdium dizajnu (D):**

*Teória a metodológia dizajnerskej tvorby*

Súčasťou II. ŠS je obhajoba diplomovej práce.

**2.6.4** Od akad. r. 1998/99 sa postupne zavádzali korektúry v študijných plánoch Bc. stupňa A, U:

- zmena povinnej dvojice ateliéru 2 x 0-5 v V., VI., VII. a VIII. semestri na povinne voliteľné predmety: veľký ateliér (0-7) a malý ateliér (0-3)

- presun Komplexného projektu z dvoch semestrov:

VII. (0-6) a VIII. (0-7) do posledného semestra (0-16).

**2.6.5** Zaviedlo sa pre všetky odbory:

- portfólio ako povinná súčasť ateliéru a štátnych skúšok,

- nový model výučby cudzích jazykov podľa kurzov (všeobecný jazyk, základy odbornej komunikácie a odborná komunikácia) a úrovni pokročilosti.

## 2.7 Podporné činnosti

Zvýšenie motivácie nadaných študentov a možnosť prezentácie ich práce nad požadované penzum umožnili viaceré iniciatívy učiteľov a pracovníkov fakulty, spomedzi ktorých si získali najväčší ohlas a dostali sa do harmonogramu každoročných podujatí nasledovné aktivity:

- Od akad. r. 2000/01 koná sa vždy v druhý novembrový týždeň Študentská vedecká konferencia. Odborný garant: prof. Ing. arch. Matúš Dulla, PhD., tajomníčka: Ing. arch. Jana Pohaničová, manažér: Ing. A. Holmanová

- Študentské súťaže o najlepšiu ateliérovú prácu:

*Cena prof. V. Karfíka* – hodnotia sa architektonické projekty

*Cena prof. V. Vilhana* (spolu s VŠVU Bratislava) - projekty interiéru a dizajnu

*Cena prof. E. Hrušku* – urbanistické projekty

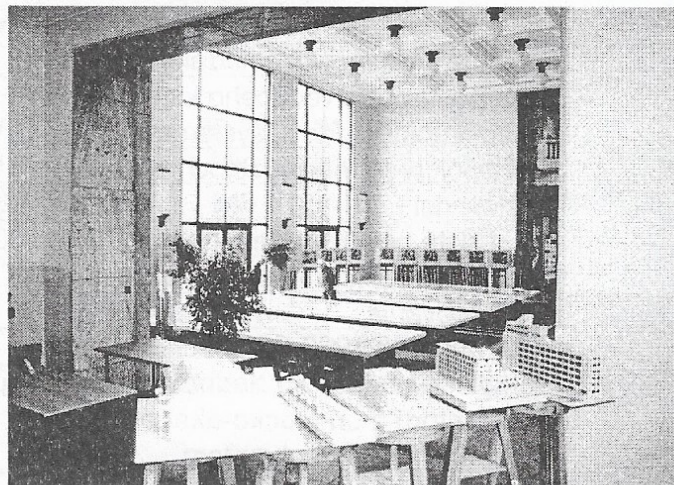
*Cena prof. A. Piffľa* (od roku 1998) - projekty interiéru

*Cena doc. M. Kodoňa* (od roku 2001) - projekty krajinných a parkových úprav

- Podpora účasti študentov na mimofakultných domácich i zahraničných súťažiach

## 2.8 Systémové študijné predpisy a nariadenia

Na dosiahnutie zásadných štrukturálnych reforiem štúdia a jeho kompatibilitu



*Pohľad do vestibulu FA STU, výstava Belluš škole, škola Bellušovi, 1999*

so školami architektúry v blízkom i vzdialenejšom zahraničí bolo nevyhnutné zaviesť systém kritérií, zásad a nariadení, ktoré vytvorili transparentný legislatívny rámec pre elastickejší prístup študentov k istej miere efektívnej autoprofilácie štúdia vrátane zaradenia mobilit, s dôrazom na zahraničné, do individuálneho študijného programu. Najdôležitejšie kroky zavedenia systému spočívali na nasledovných postupných fázach

- zadefinovalo sa postavenie a pôsobnosť pedagogických rád študijných odborov

- FA ako prvá z fakúlt STU založila od akad. r. 1999/2000 katalóg predmetov vo forme prílohy k študijnému programu,

- vykonala sa kompletizácia a systemizácia pedagogickej dokumentácie podľa štruktúry Automatizovaného informačného systému (AIS) - anotácie, sylaby, prerekvizity, literatúra, podmienky pre ukončenie predmetov, kľúčové slová, výmery atď. Tým sa napravila dlhodobá deformácia, lebo do roku 1996 FA ako jediná na STU nebola zapojená do AIS.

- Kompatibilitu s ECTS dosiahli nový Skúšobný poriadok a nové študijné predpisy platné od roku 1998 umožňujú študentovi zvoliť si vlastnú reguláciu tempa a postupu štúdia,

- zaviedol sa transparentný systém vyhodnocovania pedagogických výkonov a ich zverejňovanie pre katedry a jednotlivcov,

- zrealizovali sa prípravy na vydávanie dokladov o absolvovaní štúdia aj v anglic-

kom jazyku (Diplomy Supplements – informácia o štúdiu vrátane všetkých absolvovaných predmetov).

## 2.9 Iné činnosti

**2.9.1** Priestorové a personálne vybavenie:

- Získanie čiastočne vyhovujúcich dočasných priestorov pre výučbu dizajnu na Vazovovej ulici.

- Dobudovanie pedagogického oddelenia rozšírením referentských miest z dvoch na tri a novým priestorovým a prístrojovým vybavením.

**2.9.2** Vytvorenie pracoviska pre výchovno-vzdelávaciu činnosť so zdravotne postihnutými študentmi. Koordinátorka: Ing. arch. E. Vitková (1998-2000), Ing. arch. E. Oravcová (2001 – 2002)

**2.9.3** Široká odborná diskusia k obsahu a forme výučby

- I. medzinárodná pedagogická konferencia (1997)

- Diskusné fórum k profilu štúdia, 1998

- Diskusné fórum k obsahovej náplni jednotlivých predmetov, 1999

**2.9.4** Edičná činnosť. Skriptá

Nové zásady edičnej činnosti FA STU boli schválené a zverejnené v akad. roku 2000/01, čím sa zohľadňoval v prvom pláne vývoj vzdelávacej činnosti a súčasne sa prispôbili i ekonomickým možnostiam rozpočtu fakulty. Ponuka zo strany autorov sa tým zvýšila.

**2.9.5** Každoročne sa vydáva Študijný program, distribuovaný pred začiatkom nového akademického roka.

V sledovanom období rokov 1996 – 2002 vyšlo vydala A STU vo Vydavateľstve STU 13 titulov:

- Trnkus, F.: Urbanistická kompozícia, 1966

- Vodrážka, P.: Dejiny stavieb miest, 1996

- Brath, J.: Urbanistický parter, 1998

- Brath, J.: Pešie zóny, 2000

- Horník, Ľ.: Videotvorba -Techniky audiovizuálnej komunikácie, 2000

- Vodrážka, P.: Dejiny stavby miest, 2. vyd., 2000

- Keppl, J.: Ekologicky viazaná tvorba, 2001

- Nagy, E.: Grafické zobrazovanie v urbanistickej tvorbe, 2001

- Keith, T.A., Motešická, Z., Archlebová, J.: English for Architects, 2001

- Vitková, Ľ.: Urbanistická ekonómia, 2001

Kardoš, P.: Modelová simulácia v urba-

nizme, 2001

- Dulla, M.: Dejiny architektúry XX. storočia, 2001

- Budiaková, M.: Koordinácia technických parametrov v tvorbe architektonického diela, 2002

## 2.10 Rozpracované aktivity, doposiaľ neuzavreté

- Rozšírenie ponuky študijných zameraní o medziodborové zameranie "architektúra vidieka".

- Prehĺbenie spolupráce katedier pri realizácii študijného programu a zrušenie "typologického" modelu ateliérov v Bc. stupni štúdia.

- Zavedenie rozšíreného štúdia v cudzom jazyku (možnosť prijímania samoplacov).

- Skvalitnenie priestorov pre výučbu.

## 2.11 Predpokladané krátkodobé a strednodobé úlohy

- Akreditácia študijných programov v rámci študijných odborov v roku 2004

- V akademickom roku 2002/03 zníženie výmery hodín výučby v Bc. štúdiu na 25 hod.a v Ing. štúdiu na 23 hod.

- Rozšírenie miery voliteľnosti študijných predmetov

- Zavedenie modulového systému štúdia – základom je ateliér, v návaznosti naň sa študujú teoretické predmety

- Úprava dĺžky štúdia v zmysle návrhu:

### a) Model štúdia v dĺžke 4 + 2 roky

#### Bakalárske štúdium:

povinná časť

6 semestrov 150-180 kreditov

voliteľná časť

1 semester 30 kreditov+ mobility

záverečná časť

1 semester I. ŠS, záverečná práca

#### Inžinierske štúdium:

povinná časť

3 semestre 90 kreditov

voliteľná časť 30 kreditov

0,5 semestra záverečná časť

0,5 semestra II ŠS a diplomová práca

### b) Model štúdia v dĺžke 5 rokov

#### Bakalárske štúdium:

3 roky 180 kreditov

0,5 roka I. ŠS a záverečná práca

#### Inžinierske štúdium:

2 roky 120 kreditov

0,5 roka II. ŠS a diplomová práca