

Redakčná rada

Prof. Ing. arch. Peter Gál, PhD., (predseda RR),
Ing. Anna Holmanová, CSc., (tajomníčka redakčnej rady), doc. Ing. arch. akad. arch. Ivan Gürtler,
doc. Ing. arch. Juraj Havaj, CSc., prof. Ing. arch. Peter Havaš, PhD., doc. Ing. arch. Peter Kardoš, CSc., doc. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.,
doc. Ing. arch. Jana Krivošová, PhD., prof. PhDr. Ludovít Petránsky, DrSc., prof. Ing. arch. Michal Šarafín, DrSc., doc. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.,
prof. Ing. arch. Imrich Tužinský, CSc., prof. Ing. arch. Matúš Dulla, CSc., Arch. Dipl. Ing. Ingrid Konrad (FA TU Wien), Ing. arch. Peter Kovačik (MŽP SR), doc. Ing. arch. Alois Nový, CSc., (FA STU Brno), Dr. Jan Tucny (IUG Grenoble).

Redakcia

Ing. arch. Milan Moncol (výkonný redaktor),
Ing. arch. Henrich Pifko, PhD. (vedecký redaktor),
Ing. Anna Holmanová, CSc., Ružena Šubínová

Adresa

FA STU - redakcia AL-FA, Nám. Slobody 19,
812 45 Bratislava, tel. 02/54435284,
dom. klapka 138, fax 529215333 (dekanát),
e-mail pifko@fastu.fa.stuba.sk

Vydáva

Fakulta architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave ako svoj vedecký a odborný časopis 4x ročne
Typografia č. 3-4/2001 DESIGN Rosmány
Tlač: Edičné stredisko STU, Radlinského 11, Bratislava
Rozširuje a objednávky prijíma redakcia
Uzávierka čísla: december 2001

ISSN 1135-2679

Slovo redakcie

Dôstojne a inšpirujúco si pripomenula Fakulta architektúry STU v Bratislave storočnicu svojho zakladajúceho učiteľa, architekta profesora Vladimíra Karfíka. V dvoch dňoch (24.-25. októbra 2001) pripravila v spolupráci so Spolkom architektov Slovenska sériu kvalitných podujatí. Vedecká konferencia, ktorú pripravil vedecký výbor a v ktorej vystúpilo 15 prednášateľov zo štyroch krajín, mala pečať neustálych možností objavovania odborných, biografických a historických dimenzií, ktoré v sebe zahrňovali život a dielo Vladimíra Karfíka v priebehu takmer celého uplynulého dvadsiateho storočia. Okrem spresňovania jeho profesijnej biografie a bibliografie to boli analýzy postojov profesora, ktoré odrážali odborné a spoločenské javy a ktoré tieto javy aj ovplyvňovali - či už v tvorbe, pedagogickom pôsobení alebo v spoločensko-kritických impulzoch.

Dve sprievodné výstavy - autorskú karfíkovskú (Architekt Vladimír Karfík) vo výstavnej sieni Spolku architektov Slovenska doplnila aj karfíkovsko „dedičská“ (Karfíkova škola). Karfíkovi absolventi (diplomanti) v prezentácii svojich architektonických diel i textových odkazov na svojho učiteľa sú svedectvom vyžarovania Karfíkovej osobnosti, napriek tomu, že, ako svedčia výpovede, nikomu svoju tvorivú filozofiu profesor nevnucoval.

Záverečné kolokvium malo bohaté zastúpenie, pokiaľ ide o osobnosti architektonickej a spoločenskej elity, spriaznenej s karfíkovským fenoménom. V spomienkach na profesora Karfíka vystúpilo 24 „pamätníkov“ zo siedmich krajín - Česka, Rakúska, Švajčiarska, Nemecka, Francúzska, USA a Slovenska. V tomto dvojčíslu prinášame všetky tieto tri podujatia tak, ako sa ich podarilo redakcii v spolupráci s pracovnými výbormi a komisiami karfíkovskej storočnice zaznamenať.

Domnievam sa, že týmto číslom fakultného časopisu AL-FA, spolu s biografickým číslom Projektu (č. 4/2001) a jeho prílohou, sa Karfíkova biografica posilnila a doplnila v miere, akú si tento klasik modernej česko-slovenskej architektúry zaslúži.

Milan Moncol