

Viera Joklová

## ULICA 21. STOROČIA

Rozvoj informačných technológií a systémov v súčasnom období kladie aj v oblasti výučby architektúry a urbanizmu pred nás veľké výzvy. Také, ktoré korešpondujú s celkovou snahou našej spoločnosti otvoriť sa Európe i ostatnému svetu, priblížiť sa, vyrovnáť, odbornou terminológiou, skompatibilniť sa. Rozvoj informačnej spoločnosti je progresívny a nezadržateľný, nie však samoúčelný, jeho cieľom je najmä zjednodušenie a zefektívnenie ľudských činností. Internet, ako najdynamickejšie sa rozvíjajúci komunikačný systém v súčasnosti, umožňuje získavať a poskytovať globalizované informácie zo širokého spektra činností ľudskej spoločnosti. To slovko globalizované je veľmi dôležité, lebo vyjadruje prístupnosť informácií naozaj kdekoľvek a komukoľvek na svete.

Aj v programe Fakulty architektúry by sa mal tento trend zachytiť a ďalej rozvíjať. Študenti fakulty vedia veľmi kreatívne získavať a využívať informácie z tohto komunikačného zdroja, napríklad o materiáloch a technológiách súvisiacich s projektovaním, o globálnych enviromentálnych podmienkach prostredia architektonického diela, hľadajú inšpirácie v projektoch a stavbách známych architektov a podobne.

Digitálne spracovanie architektonického resp. urbanistického projektu, s využitím rôznych CAAD systémov (Computer Aided Architectural Design), dáva predpoklad vstupu do tohto komunikačného systému a vlastnej prezentácie diela.

O tieto základné faktory sa opiera výskum v Kabinete počítačovej podpory architektonickej a urbanistickej tvorby v oblasti, ktorú môžeme nazvať aj e-teaching alebo elektronické vzdelávanie, a ktoré zahŕňa:

- Digitálne spracovanie a sieťové sprístupnenie podkladov pre pedagogický proces.
- Prípravu digitálnych podkladov pre ďalšie spracovanie v ateliéroch v rámci domácej i medzinárodnej spolupráce.

- Diaľkovú komunikáciu a konzultáciu s poslucháčmi cez internet (tzv. long-distance education).
- Prezentáciu projektov v rôznych fázach spracovania pre oponentúru pred širšou odbornou verejnosťou a prezentácia na www serveri FA STU (on-line prenos dát, obrazu a zvuku).
- Diaľkovú komunikáciu so zahraničnými spolupracujúcimi inštitúciami a poslucháčmi, ako aj s poslucháčmi a pedagógmi na zahraničných stážach (videokonferencie).
- Návrh metodiky a doporučení, ako využiť dostupné technológie pre uznávanie predmetov a skúšok absolvovaných v zahraničí (napríklad virtuálna obhajoba prác v zahraničí).

V Kabinete počítačovej podpory architektonickej a urbanistickej tvorby pod gestorstvom Ing. arch. I. Košču, PhD. sa riešili viaceré takéto výskumné projekty, ktoré sa zaoberali výskumom a zavádzaním nových informačných a komunikačných metód a technológií vedecko-výskumnej, pedagogickej, ale i praktickej činnosti v oblasti architektúry, urbanizmu či dizajnu. **Brágraluví** – Spoločný virtuálny ateliér s účasťou poslucháčov Bratislavy, Grazu, Lutonu a Viedne.

**Teleregión** – metodické a typologické spracovanie videokonferencií a virtuálnych obhajob projektov so zahraničnými partnerskými univerzitami.

**Arch-e-Teecture** - elektronická prezentácia architektonických návrhov pre medzinárodné konferencie ECAADE, ACADIA, CAADRIA, SIGRADI, INTERARCH a iné.

**Danube Docklands Zone** – virtuálny ateliér s využitím internetu, ktorý v rámci medzinárodnej spolupráce s University of Luton a FA STU Bratislava rieši lokalitu starého bratislavského prístavu.

Inštitucionálny projekt „**Ulica 21.storočia**“ bol iniciovaný organizáciou ECAIT-IAA (European Center of Architecture and Information Technologies – International Academy of Architecture), ktorá združuje známych architektov z celého sveta a ktorej mottom je: “budovať svet otvorenej architektonickej kultúrnej spoločnosti na krídlach internetu“. Iniciatíva jej predsedu,



prof. Zdravka Ruseva, smerovala k viacerým európskym mestám s myšlienkou definovať priestor a charakter ulice nového storočia, ako významného prvku mestského interiéru, v súčasnosti silne poznačeného komerčnými tlakmi. Magistráty týchto miest pripravili zadania pre poslucháčov architektonických škôl. Spoločnou témou bolo riešenie ulice na úrovni 21. storočia.

V spolupráci s Magistrátom hl. mesta SR Bratislavy, bola, ako modelové územie vybraná zóna Pribinovej ulice, v súčasnosti veľmi atraktívna lokalita s vyššou občianskou vybavenosťou (Národné divadlo), nadväzujúce bezprostredne na Dunajské nábrežie a centrum mesta.

V prvej fáze projektu sa zosumarizovali podklady pre zadanie a spracovanie témy v rámci ateliérov doma i v zahraničí. Následne boli digitálne spracované tak, aby tvorili fundament pre dynamické informácie na internete. To slovo dynamické zahŕňa viac rozmerov – jednak údaje môžu byť v prípade potreby kedykoľvek aktualizované, jednak sú pre spracovateľov stiahnuteľné a tým pádom upotrebiteľné, a jednak je tu globálny rozmer – sú prístupné komukoľvek, kto len má prístup na internet. Objavil sa napríklad záujem zadať bratislavskú zónu Pribinova ako urbanistický ateliér na ČUT v Brne.

Internetová stránka bola prakticky rozčlenená na

- Zadanie z bratislavského Magistrátu,
- Podklady – územno-plánovacie podklady, regulatívy, dopravné schémy, determinujúce a rozvojové územia, mapové podklady, ortofotomapy, fotodokumentácia, 3D model územia, odkazy na súvisiace stránky.
- Súťažné podmienky a ceny.

Táto stránka, umiestnená na www serveri FA STU na internetovej adrese :

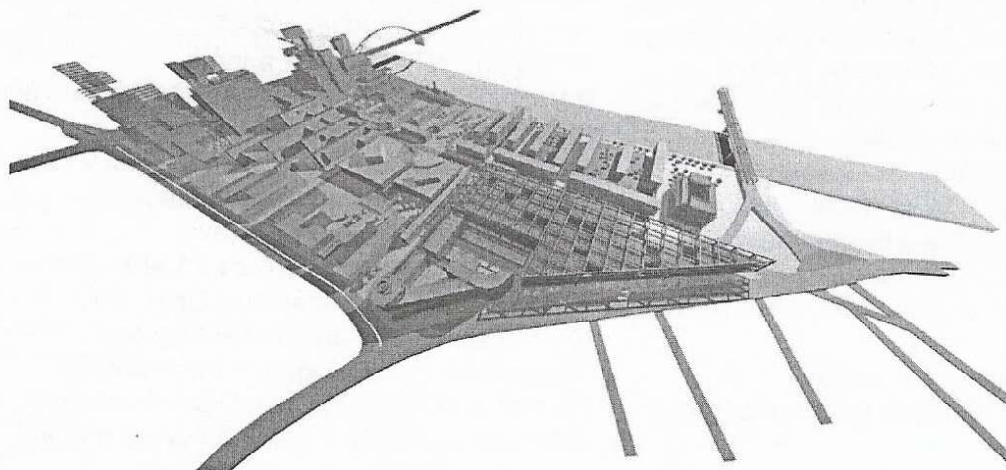
(<http://www.fa.stuba.sk/street21/bratislava-street21.html>) slúži aj naďalej pre priame využitie a stiahnutie, ako aj pre následný pedagogický a vedeckovýskumný proces uskutočňovaný v danej lokalite.

Ďalší rozmer projektu bol v overovaní pedagogického procesu v architektúre a urbanizme, informačných technológií a diaľkovej spolupráce so zahraničnými partnermi, v konkrétnom prípade s University of Luton vo Veľkej Británii, kde v rámci výmenného projektu Socrates Erasmus študuje už viacero našich poslucháčov. Pedagogický proces diaľkovej spolupráce sa overoval prostredníctvom priamych videokonferenčných kontaktov, keď ateliérové práce boli v reálnom čase zosnímané web kamerou a prezentované druhej strane, s konzultáciou cez telefónnu ISDN linku.

#### Zóna Pribinova

Autor: A. Ferenčík, P. Kopecký

Konzultant: doc.Dr.Ing.arch. L. Vítková, Ing.arch. I. Koščo, CSc.



## Typológia Internetovej stránky „Ulica 21.storočia“

IAA - ECAIT - EUROARCH  
International student competition  
Street of 21<sup>st</sup> Century  
organize by:  
European Center for Architecture & Information Technologies - International Academy of Architecture

Medzinárodná študentská súťaž  
Ulica 21. storočia

Organizačný partner / Organizing partner :  
BRATISLAVA, SLOVAKIA



### ULICA 21. STOROČIA BRATISLAVA - PRIBINOVA UL.

VŠEOBECNÉ PODMIENKY SÚŤAŽE		
ZADANIE	PODKLADY	CENY

#### KONTAKTÁ OSOBA / CONTACT PERSON:

Ing. arch. Viera Joklová  
[joklova@fastu.fa.stuba.sk](mailto:joklova@fastu.fa.stuba.sk)  
tel: +421 2 572 76 334



Fakulta architektúry STU  
KPPAUT  
Námestie Slobody 19  
812 45 Bratislava  
Slovakia

for any comment use follow address:  
EUROARCH - ECAIT - IAA  
P.O. BOX 235. PSC 160 41, PRAGUE 6, Czech Republic  
or by E-mail:  
[zdravko.roussev.euroarch@telecom.cz](mailto:zdravko.roussev.euroarch@telecom.cz)  
Zdravko Rusev, PhDr., IAA Prof.  
president of EUROARCH - ECAIT - IAA  
Tel: 0602 369 510 ( in CZ) Tel: 00 420 602 369 510

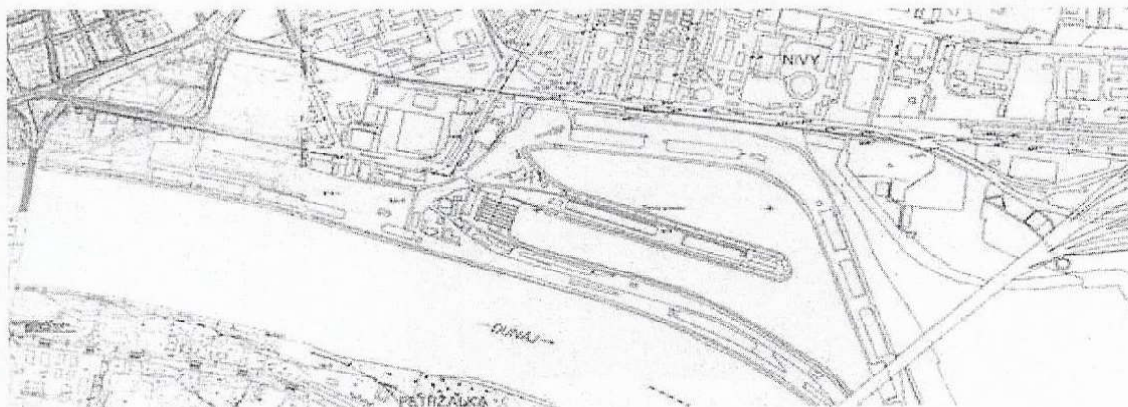
[ÚVOD](#) | [ZADANIE](#) | [PODKLADY](#) | [CENY](#)

[ECAIT](#) | [MAIN PAGE](#) - Street 21 - [HLAVNÁ STRÁNKA](#) | [EDA2001](#)

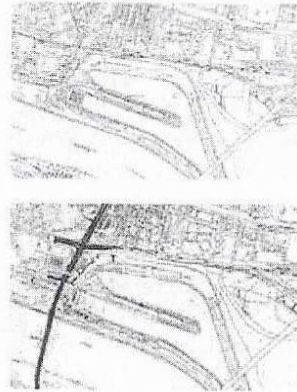
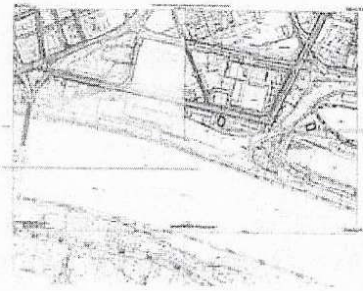
## PODKLADY

### situácia riešeného územia

Celkové zobrazenie územia vrátane polohy súčasných mostov - Starý most a Prístavný most a Zimného prístavu.  
Územie bez Zimného prístavu. Lokalizácia navrhovaného nového mosta - Most Košická pri Zimnom prístave.



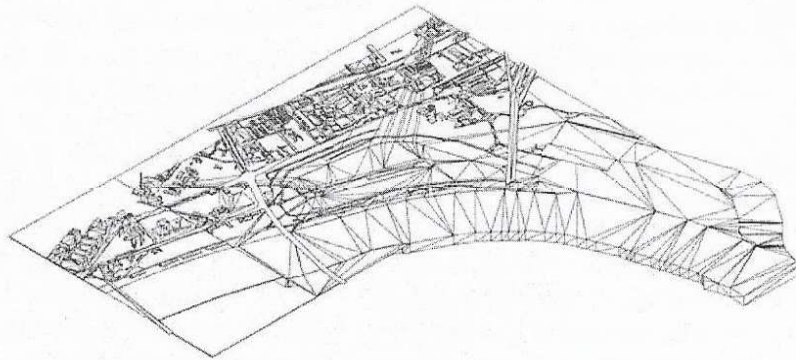




DOWNLOAD :

[súbor bitmapových situácií \(full size\)- sitbitmaps.zip - 1911 kB](#)

[mapa územia pre Microstation \( map.dgn \) - map.zip - 511kB](#)



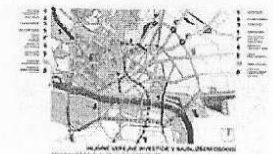
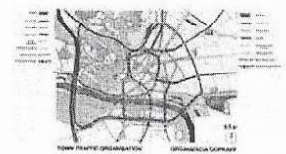
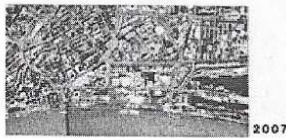
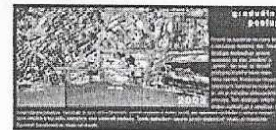
**3D model územia**

DOWNLOAD :

[3D model územia pre AutoCAD \(3DmodelBA.dwg\) - 3DmodelBA CAD.zip - 375 kB](#)

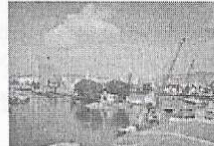
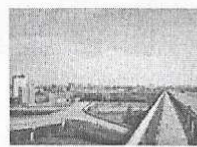
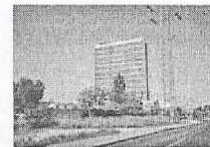
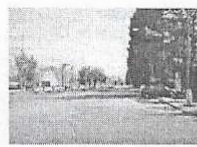
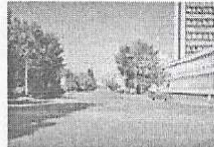
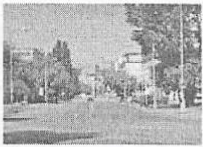
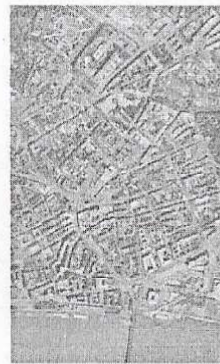
[3D model územia pre 3DStudioMAX 4\(3DmodelBA.max\) - si3DmodelBA MAX.zip - 199 kB](#)

*schémy, štúdie, doplnkové podklady,...*



[doplnky1.zip - 850 kB](#)

ortofotomapa

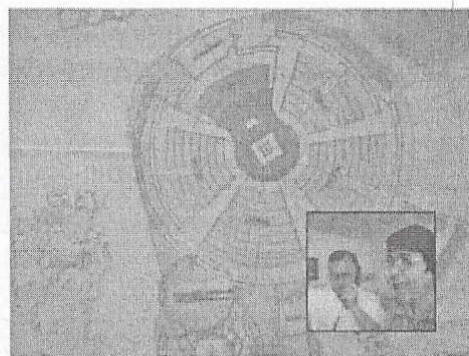


[fotos1.zip - 1158 kB](#)

[fotos2.zip - 1008 kB](#)

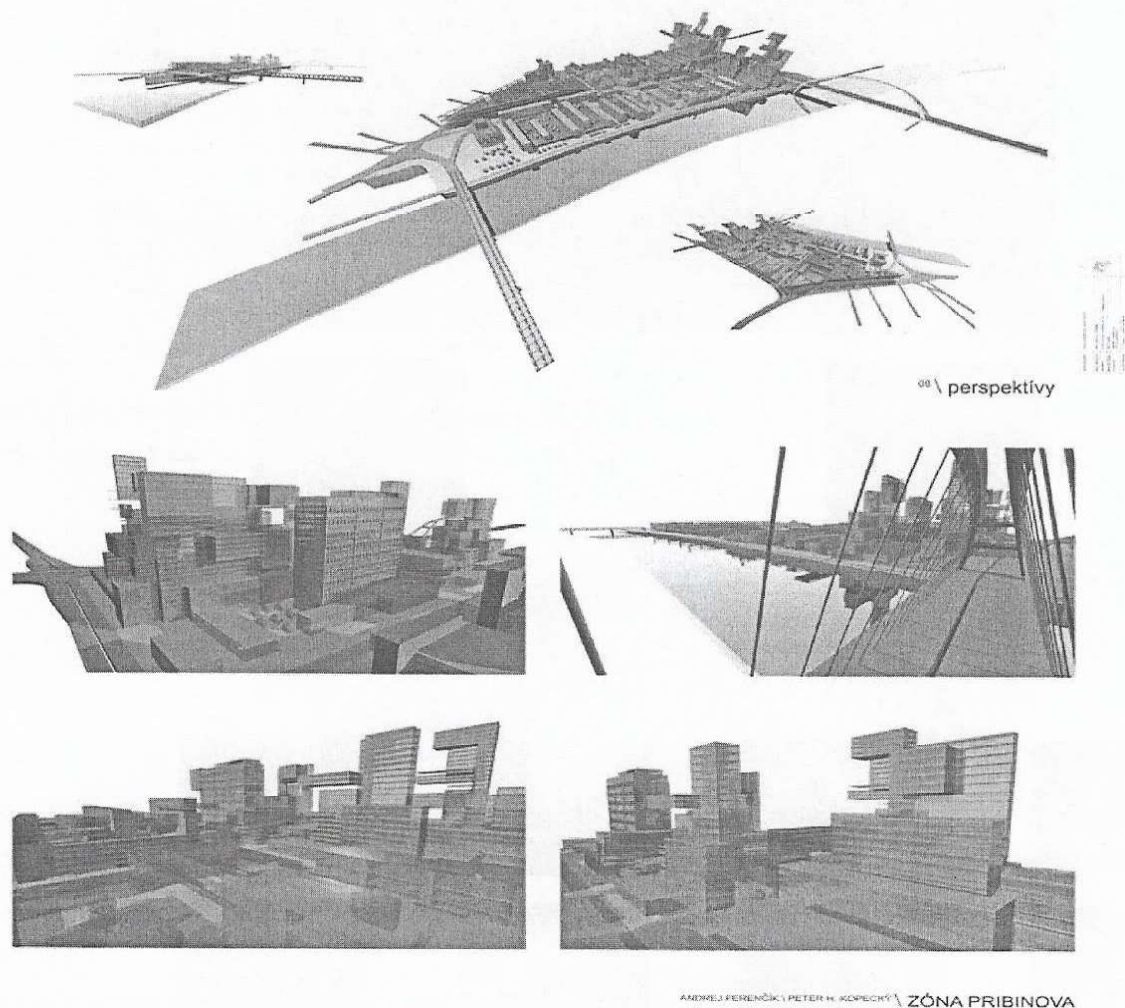
[fotos3.zip - 993 kB](#)

[fotos4.zip - 1324 kB](#)



Záber z videokonferencie





Ukážky z ateliérovej tvorby **Zóna Pribinova**, poslucháčov A.Ferenčíka a P.H.Kopeckého (účastníkov súťaže „Ulica 21. storočia“), spracovanej pod vedením doc.Dr.Ing.arch.Ľ.Vítkovej na Katedre urbanisticko-arch. súborov, ktorá je pozoruhodná jasnou štruktúrovanosťou zóny, gradáciou architektonických objemov, dynamickým a variabilným poňatím jednotlivých objektov a z toho vyplývajúcej flexibility prostredia.

### Literatúra

1. KOŠČO, I.: Videokonferencie vo výučbe architektov. Kapitola v elektronických skriptách v rámci projektu STU – Online.
2. KOŠČO, I.: Teleregión – diaľková komunikácia, spolupráca a výuka. Prednáška Power Point.
3. KOŠČO, I. - JOKLOVÁ, V.: Ulica 21. storočia.  
www stránky s podkladmi pre medzinárodný projekt a súťaž FA STU. ([www.fa.stuba.sk/street21/bratislavastreet21.html](http://www.fa.stuba.sk/street21/bratislavastreet21.html))

### Resumé

Practical outputs of the research and innovation of information and communication systems and technologies

(such as videoconferences, long distance teaching and on-line communications, using Internet and HTML pages for architectural studio projects and for long distance education and tutorial) to the academic, research, educational and practical activities in architecture and landscape planning.

These principles used on particular layout, based on international student competition, organized by ECAIT-IAA (European Centre for Architecture and Information Technologies-International Academy of Architecture), in which the city street, built for the 21st Century, was designed in various European towns. In Bratislava it was the area of Pribinova Street.