

# ZÁHRADNÁ A KRAJINNÁ ARCHITEKTÚRA NA SLOVENSKU

Peter Gál

V jarnom období roku 2015 „rozkvitla“ na pultoch špecializovaných knižných obchodov publikácia so sľubným názvom a pútavým obalom. Knih o záhradnej a krajinnej architektúre vychádza na Slovensku skôr menej ako viac a väčšinou dokumentujú zahraničný priestor. Aktuálny prehľad tvorivých aktivít slovenských záhradných a krajinných architektov je teda vítanou príležitosťou oboznámiť sa s výsledkami ich práce v nedávnom období.

Zostavovateľka publikácie v úvode uvádzá: „Kniha Záhradná a krajinná architektúra na Slovensku po prvýkrát v slovenskom prostredí predstavuje tvorbu 33 autoriek a autorov. Sprístupňuje prostredníctvom fotografií a ich osobných výpovedí situáciu na prelome tisícročia, umožňuje nahliadnuť do pootvorených dverí záhrad a parkov...“

Autorská zostava prezentuje graduovaných krajinných architektov, absolventov odbochu záhradná a krajinná architektúra Záhradníckej fakulty v Lednici na Morave a Fakulty záhradníctva a krajinného inžinierstva SPU v Nitre a medzi nimi aj niekoľko inžinierov architektov, ktorí sa ľažiskovo venujú krajinej architektúre. V dokumentácii ich tvorby sa väčšinou objavujú realizované súkromné záhrady a možno konštatovať, že ich stvárnenie zodpovedá súčasným európskym trendom v čistých tvaroch architektonických prvkov s premysleným výberom vyvažujúceho vegetačného materiálu. Za signifikantný jav možno považovať širší tematický diapazón súkromných záhrad, v ktorom možno nájsť veľmi rozmanité priestorové kreácie.

Počtom i kvalitou výraznú časť prezentácie však tvoria projekty a realizácie verejných priestranstiev rôzneho typu, čo signalizuje zvyšujúci sa záujem miest a obcí i rôznych inštitúcií o kvalite urbánneho prostredia. V publikácii zaujmú nápadité a odborne

zdatné riešenia mnohých rozmanitých úloh, spomeňme aspoň niektoré z nich:

- obnova historických parkov (baroková záhrada Grassalkovichovho paláca, Bratislava – Dana Marcinková),
- obnova kúpeľných parkov (parky v Bardejovských Kúpeľoch – Peter Demčko, parky v Piešťanoch – Soňa Švecová),
- námestia a pešie zóny (Skalica – Anna Dobrucká, Sereď – Imrich Pleidel, CMZ Piešťany – Eva Wernerová, Kasárne Kulturpark Košice – Rastislav Mochnacký, Námestie M. R. Štefánika, Myjava – Zoltán Balko),
- verejné priestranstvá vidieckych sídiel (Palárikovo – Anna Dobrucká),
- vnútorné prostredie obytnej zóny (Rozadol, Bratislava – Katarína Serbinová, Senec Gardens – Richard Vreštiak),
- strešné záhrady (Jaroslav Brabec),
- úpravy cintorínov (vojenský cintorín, Bratislava – Katarína Serbinová, urnový háj, Levice – Katarína Gécová, Eva Putrová),
- nástupné centrálne lesoparky (lesopark, Bratislava – Ivan Jarina).

V publikácii sa prezentujú i veľmi špecifické krajinárske témy ako úprava vodných tokov (vodný tok Dubová, Piešťany – Eva Wernerová) či golfové ihriská (Martin Munka).

Publikáciu *Záhradná a krajinná architektúra na Slovensku* považujem za významný vydavateľský počin vychádzajúci z iniciatívy krajinných architektov, registrovaných v Slovenskej komore architektov. Dokumentuje stav rozbijajúcej sa profesie, ktorú vyhľadáva čoraz viac klientov z privátnej sféry i z verejného prostredia, dokumentuje prínos záhradnej a krajinnej architektúry pre kvalitu prostredia, vytváraného pre obyvateľov i návštěvníkov Slovenska.



Eva Wernerová (zostavovateľka):

*Záhradná a krajinná architektúra na Slovensku*  
33 záhradných a krajinných architektov Slovenska  
Bratislava, Eurostav 2015. 164 s.  
ISBN 978-80-89228-42-3